



HEURAMA

Samedi 14 mars 2026 – 15 heures

PROGRAMME

Antonin Dvorak (1841-1904)

Invocation à la Lune (extrait de l'opéra *Rusalka*)

Richard Strauss (1864-1949)

Romance pour clarinette et piano

Marie-Christine Weber, *clarinette*

Françoise Duprey, *piano*

••H••

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio pour clarinette, violoncelle et piano op. 114

Joseph Aracic, *clarinette*

Monique Boillot, *violoncelle*

Françoise Dragon, *piano*

••H••

Antonin Dvorak (1841-1904)

Symphonie du Nouveau Monde n° 9 – 3^e mouvement

Joseph Aracic, *clarinette*

Hélène Saumade, *flûte*

Françoise Dragon, *piano*

••H••

Maurice Ravel (1875-1937)

Le Paon

Pierre Delorme, *chant* – Suzanne Delorme, *piano*

••H••

Francis Poulenc (1842-1912)

Cantilena, sonate flûte et piano

Hélène Saumade, *flûte* – Suzanne Delorme, *piano*

••H••

Edward Elgar (1857-1934)

Chanson du soir et *Chanson du matin*

Valdo Quesne, *violon* – Frédéric Pepino, *piano*

••H••

Gabriel Fauré (1845-1924)

Sicilienne

Rémi Allain, *violoncelle* – Frédéric Pepino, *piano*

••H••

Antonin Dvorak (1841-1904)

Trio Dumki – IV-Andante moderato, V-Allegro, VI-Lento, vivace

Valdo Quesne, *violon* – Rémi Allain, *violoncelle*

Françoise Dragon, *piano*

••H••

Max Bruch (1838-1920)

Opus 83, (une des huit pièces),

initialement prévu pour clarinette, alto et piano

Joseph Aracic, *clarinette* – Rémi Allain, *violoncelle*

Françoise Duprey, *piano*

••H••

Conservatoire Darius-Milhaud – Salle Pierre Villette