

HEURAMA SAMEDI 28 JUIN 2025 17 HEURES

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) Prélude du Te Deum

Georg Friedrich Haendel (1685-1759) Sarabande

Hector Berlioz (1803-1869)

La symphonie Fantastique (Extraits) Un bal et la marche au supplice

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Danse des chevaliers Extrait du ballet Roméo et Iuliette

Dimitri Chostakovitch (1906-1975)

Jazz Suite N°2 Valse N°2

Atelier Musical de l'AMA Provence Pays d'Aix

Dir. René Amendola

••**‡**••

Sylvius Leopold Weiss (1686-1750)

Suite II (du Manuscrit de Londres) arrangement pour deuxième guitare par Eythor Thorlaksson *Prélude, Allemande, Courante.*

Nicole Mas, *guitare* Pascal Martel, *luth baroque*

·•#•-

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate pour violon et piano K.454 *Andante*

Bernard Collin, *violon* Sylvie Baumberger, *piano*

· • | | | | | |

Tomaso Antonio Vitali (1663-1745)

Chaconne en sol mineur.

Valdo Quesne, *violon* Françoise Dragon, *piano*

· • | | | • •

Giacomo Puccini (1858-1924)

O mio babbino caro extrait de Gianni Schicchi, opéra, 1918.

Régine Janciar, soprano Danièle Courquet, piano

· • | | | • •

Salle de La Ferme – Beaurecueil