



HEURAMA

Samedi 1^{er} mars 2025 – 15 heures

PROGRAMME

Johan Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate en *mi* mineur BWV 1034 –

2 mouvements : *Adagio ma non tanto* et *Allegro*

Jean-Pierre Rodriguez, *flûte*

Danièle Courquet, *piano*

••H••

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio, *opus* 114 – 1^{er} mouvement : *Allegro*

Joseph Aracic, *clarinette* – Monique Boillot, *violoncelle*

Françoise Dragon, *piano*

••H••

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Symphonie concertante K. 297 – 1. *Allegro* – 2. *Adagio*

François Boutaric, *flûte* – Jean-Paul Marietti, *clarinette*

Aurélien Siesse, *cor* – René Amendola, *basson*

Danièle Courquet, *piano*

••H••

Antonín Dvořák (1841-1904)

Trio Dumky, *opus* 90 B. 166

Lento maestoso, *Poco adagio*, *Andante-vivace non troppo*

Valdo Quesne, *violon* – Rémi Allain, *violoncelle*

Françoise Dragon, *piano*

••H••

Edward Grieg (1843-1907)

Suite de Peer Gynt :

1. Au matin – 2. La mort d'Åase – 3. Danse d'Anitra

4. Dans l'autre du roi de la montagne

Joseph Aracic, *clarinette* – Hélène Saumade, *flûte*

Françoise Dragon, *piano*

••H••

Maurice Ravel (1875-1937)

Ma mère l'Oye

Françoise Duprey, Suzanne Delorme, *piano*

••H••

Conservatoire Darius-Milhaud – Salle Pierre Villette