

HEURAMA

Samedi 25 janvier 2025 – 15 heures

PROGRAMME

Johan Sebastian Bach (1685-1750)
Trio sonata G-Dur BWV 1039 – 2^e et 3^e mouvements
Blandine Salomon, François Boutaric, *flûtes*
Monique Boillot, *violoncelle* – Françoise Dragon, *piano*

••H••

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)
Neun Deutsche Arien N° 4 : Süsse Stille
Neun Deutsche Arien N° 1 : Künft'ger Zeiten
Régine Janciar, *soprano* – Bernard Collin, *violon*
Frédéric Pépino, *piano*

••H••

Franz Schubert (1797-1828)
An die Musik
Régine Janciar, *soprano* – Frédéric Pépino, *piano*

••H••

Fanny Mendelssohn (1805-1847)
Mélodie n° 2 opus 4
Nocturne en sol mineur
Frédéric Pépino, *piano*

••H••

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonate n° 2 en mi mineur, opus 120
Joseph Aracic, *clarinette* – Françoise Duprey, *piano*

••H••

Johannes Brahms (1833-1897)
Zwei Gesänge, opus 91
Gestillte Sehnsucht et Geistliches Wiegenlied
Pierre Delorme, *baryton* – Joseph Aracic, *clarinette*
Suzanne Delorme, *piano*

••H••

Astor Piazzolla (1921-1992)
Les Quatre saisons : Le printemps
Marie-Christine Weber, *clarinette* – Mathias Bailly, *violoncelle*
Françoise Dragon, *piano*

••H••

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Sonate en mi mineur, opus 167 – 1er mouvement : allegro
Joseph Aracic, *clarinette*
Frédéric Pépino, *piano*

••H••

Antonín Dvořák (1841-1904)
Danse slave, opus 46 n°8
Françoise Duprey, Frédéric Pépino, *piano*

••H••

Conservatoire Darius-Milhaud – Salle Pierre Villette

