

HEURAMA

SAMEDI 19 OCTOBRE 2024

15 HEURES

Niccolò Paganini (1782-1840)

Terzetto : *Minuetto et trio*

Élisabeth Martel, *violon*

Pascal Martel, *guitare*

Ellen Moerman, *violoncelle*



Michel Corrette (1707-1795)

Concerto comique n°1 « Le Mirliton »

Pascal Martel, Maurice Court, *flûtes*

Élisabeth Martel, *violon* – Ghislaine Court, *guitare*



Friedrich Burgmüller (1806-1874)

Nocturne n°1

Maurice Court, *flûte* – Ghislaine Court, *guitare*



Gabriel Fauré (1845-1924)

Trio *opus* 120 – 1. *Allegro*, 2. *Andantino*

Joseph Aracic, *clarinette*

Christian Baumberger, *violoncelle*

Sylvie Baumberger, *piano*



Michael Bublé (1975) (A. Newley et L. Bricusse)

Feeling good

Taylor Swift (1989) (Arr. Alison Gillies)

Lover

Charlotte Martini, Bernard Collin, *violons*

Kellian Tosoni, *alto*

Léa Meschi, *violoncelle*



Nino Rota (1911-1979)

Concerto pour basson et orchestre à cordes

3^e mvt, *Thème et variations*

René Amendola, *basson* – Françoise Duprey, *piano*

Temple protestant, 4, rue Villars – Aix-en-Provence

