



HEURAMA

Samedi 17 février 2024 – 15 heures

PROGRAMME

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Sonate en *fa* majeur, HWV 369 ; Sicilienne et Gigue

Blandine Salomon, *flûte* – Ellen Moerman, *piano*

••H••

Johan Sebastian Bach (1685-1750)

Agnus Dei (Messe en *si* mineur)

Mai Fontenelle, *mezzosoprano* – Jean-Pierre Rodriguez, *flûte*

Monique Boillot, *violoncelle*

••H••

Johan Sebastian Bach (1685-1750)

Sonate BWV 1032

Pascal Martel, *flûte* – Françoise Duprey, *piano*

••H••

Franz Schubert (1797-1828)

Der Lindenbaum D.911-5 (*Winterreise*)

Pascal Gambiez, *baryton* – Marie-Christine Cabasso, *piano*

••H••

Franz Schubert (1797-1828)

Der Hirt auf dem Felsen, D.965 (*Le pâtre sur le rocher*)

Gaëlle Vitureau, *soprano* – Joseph Aracic, *clarinette*

Sylvie Baumberger, *piano*

••H••

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate, op. 109 – *Andante*

Françoise Duprey, *piano*

••H••

Gustav Mahler (1860-1911)

Kindertotenlieder n° 3, *Wenn dein Mütterlein* (*Si ta petite Maman*)

Jean-Pierre Rodriguez, *flûte alto* – Suzanne Delorme, *piano*

••H••

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio op. 114 – 2^e mouvement : *adagio*

Joseph Aracic, *clarinette* – Monique Boillot, *violoncelle*

Françoise Dragon, *piano*

••H••

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio op. 114 – 3^e mouvement : *adagio*

Marie-Christine Weber, *clarinette* – Mathias Bailly, *violoncelle*

Françoise Dragon, *piano*

••H••

Francisco Tarrega (1852-1909)

Mazurka para dos guitarras

Celso Machado (1953-)

Marchinha de Carnaval

Ghislaine Court et Francis Lamiraut, *guitares*

••H••

Claude Debussy (1862-1918)

The little shepherd, extrait de « *Children's corner* ». Arr. Peter Kolman

Hélène Saumade, *flûte* – Danièle Courquet, *piano*

••H••

Leonard Bernstein (1918-1990) *Sonate* 1^{er} mouvement

Claude Debussy (1862-1918) *La Jeune fille aux cheveux de lin*

Pascal Gambiez, *clarinette* – Marie-Christine Cabasso, *piano*

Conservatoire Darius-Milhaud – Aix-en-Provence