



**AMA**  
provence pays d'aix



**CP** Conservatoire  
Pierre  
Barbizet  
**BM** Marseille

INS  
E  
A  
MM

# HEURAMA

## Samedi 20 janvier 2024 – 15 heures

### PROGRAMME

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Sonate *op. 6*

Danièle Courquet, Frédéric Pepino, *piano 4 mains*



**Antonio Vivaldi** (1678-1741)  
*Hiver*

**Frédéric Chopin** (1810-1849)  
*Nocturne*

Valdo Quesne, *violon* – Frédéric Pepino, *piano*



**Carl Maria von Weber** (1786-1826)  
*Andantino grazioso op. 10 n°1*

Danièle Courquet, Frédéric Pepino, *piano 4 mains*



**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)  
*Romance, op. 37*

Hélène Saumade, *flûte* – Danièle Courquet, *piano*



**Gaetano Donizetti** (1797-1848)  
*Concertino pour clarinette*

Marie-Christine Weber, *clarinette* – Françoise Duprey, *piano*



**Johannes Brahms** (1833-1897)  
*Geistliches Wiegenlied (zwei Gesänge op. 91)*

Pierre Delorme, *baryton* – Joseph Aracic, *clarinette*  
Suzanne Delorme, *piano*



**Gabriel Fauré** (1845-1924)  
*Fantaisie, op. 79*

**Carl Reinecke** (1824-1910)  
*Ballade, op. 288*

François Boutaric, *flûte* – Françoise Duprey, *piano*



**Antonín Dvořák** (1841-1904)  
*Danse slave, op. 72 n° 2*

Françoise Duprey, Françoise Dragon, *piano 4 mains*



**Antonín Dvořák** (1841-1904)  
*Danse slave, op. 46 n° 7*

Françoise Dragon, Suzanne Delorme, *piano 4 mains*



**Conservatoire Pierre-Barbizet – 13, rue Melchion, Marseille**