

HEURAMA

Samedi 17 juin 2023 - 15 heures

PROGRAMME

Michel Corrette (1707-1795)

Sonate n°2 (extraite des Délices de la Solitude)

René Amendola, *basson* – Monique Boillot, *violoncelle*



Kaspar Johann Kummer (1795–1870)

Duo concertant n°1 op. 26

Pascal Martel, *flûte* – Marie-Christine Weber, *clarinette*



Gabriel Fauré (1845-1924)

Berceuse, op.16

Monique Boillot, *violoncelle* – Françoise Dragon, *piano*



Franz Schubert (1797–1828)

Romance d'Hélène (Les Conjurés)

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Or che la notte invita, In. 529

Régine Janciar, *soprano* – Marie-Christine Weber, *clarinette*

Françoise Dragon, *piano*



César Geoffray (1901-1972) harmoniseur

Sont les filles de la Rochelle

James Milton Black (1856-1972)

When the Saints go Marching In

Adaptation de : *When the Saints are Marching In* (1896)

Francis Poulenc (1899-1963)

Salve Regina

Max Christian Friedrich Bruch (1838-1920)

An die Musik, op.71 n°3

Et avec l'orchestre de chambre :

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Laudate Dominum (Vêpres d'un confesseur)

Soprano solo : Hélène Guéritault

Populaire ukrainien

Maroussia (violon et direction Bernard Collin)

par l'ensemble choral Cézanne de l'AMA

Direction Chantal Guyot de Lombardon



Henry Purcell (1659-1695)

Chacony

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Suite des Indes Galantes

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Legende, op.17 pour violon – soliste Valdo Quesne

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Arrivée de la Reine de Saba

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

3^e suite orchestrale BWV 1068

par l'orchestre de chambre de l'AMA

Direction Robin Barnsley et Bernard Collin

Maison communale la Ferme, Beaurecueil
66, route de Meyreuil

