



HEURAMA

Samedi 18 mars 2023 – 15 heures
PROGRAMME

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Sonate en *si* mineur BWV 1030

Andante – largo e dolce – presto

Jean-Pierre Rodriguez, *flûte*

Danièle Courquet, *piano*



Johann Joachim Quantz (1697-1773)

Duo pour 2 flûte à bec alto, *Allegro – larghetto – presto*

Charlotte Martini, *violon*

Sophie de Périer, *Flûte à bec*



Franz Schubert (1797-1828)

Le Pâtre sur le rocher

Bernard Collin, *violon*

Joseph Aracic, *clarinette*

Sylvie Baumberger, *piano*



Robert Schumann (1810-1856)

Trois romances *opus* 94

François Boutaric, *flûte traversière*

Françoise Duprey, *piano*



Franz Schubert (1797-1828)

Sonata Arpeggione en *la* mineur, *Allegro moderato – Adagio*

Rémi Allain, *violoncelle*

Frédéric Pepino, *piano*



Johan Duijck (1954-) : *Nulla Amicitia sine musica*

Bill Douglas (1934-1991) : *Deep Peace*

Jacques Fombonne (1972-), *harmonisateur*

Kumbaya, Spiritual

Joseph Bovet (1879-1951) : *La prière du pâtre*

Carlos Guastavino (1912-2000) : *Charñacito*

Capelle (2000-), *arrangeur* : Maroussia, *Traditionnel ukrainien*

Chorale Cézanne,

dir. Chantal Guyot-de Lombardon, Bernard Collin

Françoise Dragon, *piano*

Conservatoire Darius-Milhaud – Aix-en-Provence