

# Concert pour les Amis du Piémont

**Samedi 11 mars 2023 – 14 h 30**  
Salle Baudouin, Collège l'Herminier

**Jimmy McHugh** (1894-1969), arr. Thomas H. Graf  
*On the Sunny Side of the Street*

**W. C. Handy**, 1914, (1873-1958) arr. Ken Abeling  
*St. Louis Blues*

**Errol Garner**, (1921-1977) arr. Alexander L. Burden  
*Misty*

**Earle Hagen**, (1919-2008) arr. David Flatt  
*Harlem nocturne*

**Consuelo Velazquez**, (1916-2005) arr. Thomas H. Graf  
*Besame mucho*

Quatuor de saxophones *Carred'Sax*

Michel Brun, *saxophone soprano* – Bernard Polomeni, *saxophone alto*  
Aliane Parent, *saxophone ténor* – Paul Steed, *saxophone baryton*



**Eugène Ysaÿe** (1858-1931)

*Premier mouvement de la Quatrième sonate*

**Johann Sebastian Bach** (1685- 1750)

*Quatrième mouvement de la Première sonate*

**Astor Piazzolla** (1921-1992)

*Troisième étude Tango*

Valdo Quesne, *violon*



**Vincenzo Bellini** (1801-1835)

*Angiol di Pace* extrait de *Beatrice di Tenda*

**Gioachino Rossini** (1792-1868)

*Duetto buffo di due gatti*

Régine Janciar et Maï Fontenelle, *sopranos*

Françoise Dragon, *piano*

## DEUXIÈME PARTIE

**Marc-Antoine Charpentier** (1643-1704)

*Le début du Te Deum*

**Jean-Baptiste Lully** (1632-1687) et **Molière** (1622-1673)

*La marche pour la cérémonie des Turcs du Bourgeois Gentilhomme*

**Jean-Philippe Rameau** (1683-1764)

*La danse du grand calumet de paix exécutée par les sauvages*  
extrait des *Indes Galantes*

**Jacques Offenbach** (1819-1880)

Trois extraits de *La Vie Parisienne*

*Dans la ville splendide*

*Air de Gabrielle* (Régine Janciar, *soprano*)

*À Paris, final du premier acte.*

par l'Atelier Musical Provençal

Direction René Amendola

**Concert donné par les musiciens de l'AMA Haute-Provence  
et de l'AMA Provence-Pays-d'Aix**

