



Concert pour les Amis du Piémont

Samedi 11 mars 2023 – 14 h 30

Salle Baudouin, Collège l'Herminier

Jimmy McHugh (1894-1969), arr. Thomas H. Graf
On the Sunny Side of the Street

W. C. Handy, 1914, (1873-1958) arr. Ken Abeling
St. Louis Blues

Errol Garner, (1921-1977) arr. Alexander L. Burden
Misty

Earle Hagen, (1919-2008) arr. David Flatt
Harlem nocturne

Consuelo Velazquez, (1916-2005) arr. Thomas H. Graf
Besame mucho

Quatuor de saxophones *Carred'Sax*

Michel Brun, *saxophone soprano* – Bernard Polomeni, *saxophone alto*
Aliane Parent, *saxophone ténor* – Paul Steed, *saxophone baryton*



Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Premier mouvement de la Quatrième sonate

Johann Sebastian Bach (1685- 1750)

Quatrième mouvement de la Première sonate

Astor Piazzolla (1921-1992)

Troisième étude Tango

Valdo Quesne, *violon*



Vincenzo Bellini (1801-1835)

Angiol di Pace extrait de *Beatrice di Tenda*

Gioachino Rossini (1792-1868)

Duetto buffo di due gatti

Régine Janciar et Maï Fontenelle, *sopranos*

Françoise Dragon, *piano*

DEUXIÈME PARTIE

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Le début du Te Deum

Jean-Baptiste Lully (1632-1687) et **Molière** (1622-1673)

La marche pour la cérémonie des Turcs du Bourgeois Gentilhomme

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

La danse du grand calumet de paix exécutée par les sauvages
extrait des *Indes Galantes*

Jacques Offenbach (1819-1880)

Trois extraits de *La Vie Parisienne*

Dans la ville splendide

Air de Gabrielle (Régine Janciar, *soprano*)

À Paris, final du premier acte.

par l'Atelier Musical Provençal

Direction René Amendola

**Concert donné par les musiciens de l'AMA Haute-Provence
et de l'AMA Provence-Pays-d'Aix**



La Seyne-sur-Mer