

Heurama, samedi 26 novembre 2022 – 15 heures

## PROGRAMME

**Johan Sebastian Bach** (1685-1750)

Sonate en *sol* mineur BWV 1030

*Allegro-Adagio-Allegro*

Hélène Saumade, *flûte traversière*

Danièle Courquet, *piano*



**Frédéric Chopin** (1810-1849)

Nocturne n°20 en *do* dièse mineur

Suzanne Delorme, *piano*



**Henri Duparc** (1848-1933)

Soupir

mélodie en *ré* mineur sur un poème de Sully-Prudhomme

Pierre Delorme, *baryton*

Suzanne Delorme, *piano*



**Johannes Brahms** (1833-1897)

Intermezzo *opus* 117 n°2

Ballade *opus* 118 n°3

Françoise Duprey, *piano*



**Vincenzo Bellini** (1801-1835)

Angiol di Pace

(cantilène, acte II de l'opéra *Beatrice di Tenda*)

Régine Janciar, *soprano*

Maï Fontenelle, *mezzo-soprano*

Françoise Dragon, *piano*



**Louise Farrenc** (1804-1875)

Trio *op.* 44 en *mi* bémol majeur,

premier mouvement, *andante* – *allegro moderato*

Joseph Aracic, *clarinette*

Christian Baumberger, *violoncelle*

Sylvie Baumberger, *piano*



**Clara Schumann** (1819-1896)

Romance en *sol* mineur *op.* 11 n°2

Frédéric Pepino, *piano*



**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

Tarentelle pour flûte, clarinette et piano

François Boutaric, *flûte*

Marie-Christine Weber, *clarinette*

Françoise Duprey, *piano*



Sainte Cécile

Conservatoire Darius-Milhaud – Aix-en-Provence